

R-1151

**B. Dance / B.A. Final Year Private
Examination, 2019-2020
BHARATNATYAM-DANCE**

Paper - First

History and Development of Indian Dance

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Minimum Marks : 33

खण्ड - अ (Section A)

लघु उत्तरीय प्रश्न (Short Answer type Questions)

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt any *five* questions. All questions carry equal marks.

[4×5=20]

1. नाट्यधर्मी का वर्णन कीजिए।
Describe Natyadharmi.
2. जाति हस्त के श्लोक लिखिए।
Write the shlokas of Jaati Hasta.
3. वर्णम् की त्रिकाल जाति को लिपिबद्ध कीजिए।
Write notation of the Trikal Jati of Varnam.

4. भारतीय लोक नाट्य के उद्भव का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।
Write in brief the origin of Indian folk theatre.
5. किन्हीं 10 मेलकर्ता रागों के नाम लिखिए एवं किन्हीं 2 का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
Write the names of any 10 Melakarta Raagas and describe in brief any 2 of them.
6. भरतनाट्यम के आहार्य का वर्णन कीजिए।
Describe the Aaharya of Bharatnatyam.
7. कथकली के आहार्य का वर्णन कीजिए।
Describe the Aaharya of Kathakali.
8. मार्गी एवं देशी अवधारणा को समझाइए।
Explain Margi and Deshi Concepts.
9. रूपक ताल में किसी एक कोरवै को लिपिबद्ध कीजिए।
Write notation of any one Korvai in Rupak Taal.
10. दस ठाट रागों के नाम लिखिए एवं किन्हीं दो का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।
Name the ten Thaata Raagas and describe in brief any two of them.

खण्ड - ब (Section B)

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (Long Answer type Questions)

नोट : किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt any *four* questions. All questions carry equal marks.

[20×4=80]

1. दक्षिण भारत के किन्हीं दो लोकनृत्यों के बारे में लिखिए।
Write about any 2 Folk Dance of South India.
2. ओडिसी नृत्य का विस्तार से वर्णन कीजिए।
Describe Odissi Dance in detail.
3. मणिपुरी अथवा कथक का विस्तृत वर्णन कीजिए।
Describe Manipuri or Kathak in detail.
4. कुडियाट्टम का विस्तृत परिचय दीजिए।
Give a detailed introduction of Kudiyyattam.
5. भरतनाट्यम के किन्हीं दो समकालीन प्रवर्तकों की जीवनी लिखिए।
Write the life sketch of any two recent exponents (initiators) of Bharatnatyam.

6. किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) भरतनाट्यम में गुरुओं का महत्त्व
- (ii) पश्चिमी बैले
- (iii) यक्षगान
- (iv) भरतनाट्यम के वाद्य नृत्य

Write notes on any two :

- (i) Importance of Gurus in Bharatnatyam
- (ii) Western Ballet
- (iii) Yakshagaan
- (ii) Instruments of Bharatnatyam

